

光の道

作詞 増田裕美子

補作 小川 毅

作曲 松本 望

Moderato ♩=84~88

Sop. Alt. *mp* *cresc.*

さあ いま てを つ なぎ— ひ か り の み ち を す す も う — ほ く ら が と め る — み
 か お を あ げ て— ひ か り の み ち を す す も う — ほ く ら が し ん じ る — み
 か お を あ げ て— ひ か り の み ち を す す も う — ほ く ら が かん じ る — み

Ten. Bas. *mp* *p* Hum

1. *mf* 2. *mf*

ら い の カ タ チ は — ま い だ み え て い な い か ら — さ あ だ み え て い な わ い か ら —
 ら い の カ タ チ は — ま い だ み え て い な い か ら — さ あ だ み え て い な わ い か ら —
 ら い の カ タ チ は — す ぐ そ ば — に あ る か ら — さ あ だ み え て い な わ い か ら —

Hum *mf* *mf*

p *mp poco a poco cresc.*

き ょ う し つ の — と も の お も い と — す れ ち が い — こ こ ろ い た ん で も — み と め あ う — お
 か い だ ん の — と も の こ と ば を — み み に し て — こ こ ろ ま よ っ て も — す こ や か な — な
 こ う て い の — あ め に う た れ て — た だ ひ と り — こ こ ろ ふ る え て も — つ か み と る — あ

p *mp poco a poco cresc.*

f

お き な き も ち が あ る か ぎ り — す す む — こ と が で き る — い つ — ま で も
 え な い ゆ う き が あ る か ぎ り — と ま る — こ と は な い — い つ — ま で も
 つ い — お も い が あ る か ぎ り — あ る き — つ — つ け よ う — い つ — ま で も

f *f*

す す む — こ と が で き る —
 と ま る — こ と は な い —
 あ る き — つ — つ け よ う —

1.2. 3.

す す む — こ と が で き る — } *mp*
 と ま る — こ と は な い — }
 あ る き — つ — つ け よ う — }
 い つ ま で も — さ あ —

mp *D.S.*

1. さあ 今 手をつなぎ

光の道を進もう

僕らが求める未来のカタチは

まだ見えていないから

教室の 友の思いとすれちがい

こころ痛んでも

認め合う大きな気持ちがある限り

進むことができる いつまでも

2. さあ 今 胸を張って

光の道を進もう

僕らが信じる未来のカタチは

今姿現すから

階段の 友のこたばを耳にして

こころ迷っても

すこやかな萎えない勇気がある限り

止まることはない いつまでも

3. さあ 今 顔を上げて

光の道を進もう

僕らを感じる未来のカタチは

すぐそばにあるから

校庭の 雨に打たれてただ独り

こころ震えても

つかみ取る熱い思いがある限り

歩き続けよう いつまでも